

## Paralelo 33° presenta su nuevo disco “Hora cero”, en el año del centenario del nacimiento de Astor Piazzolla



**Paralelo 33°**, el grupo conformado por los percusionistas **Martín Diez, Pablo La Porta, Marcos Cabezas** y **Fabián Keoroglanian**, lanza su nuevo disco, “**Hora cero**” (Independiente), originalísima mirada sobre la obra de Astor Piazzolla en el año del centenario de su nacimiento.

Los temas incluidos en el disco son: *New Tango, Buenos Aires hora cero, Allegro Tangabile, Milonga del Ángel, Fuga y misterio, Escualo, Laura’s Dreams* y *Libertango*, este último con la participación especial de Daniel “**Pipi**” **Piazzolla**, como artista invitado.

“**Hora cero**” en Spotify. [Click aquí.](#)

Dice **Fabián Keoroglanian**: “*Este es un disco deseado, debido, esperado. Nuestro último trabajo discográfico -y único hasta el momento- había sido ‘Realidades Paralelas’, un registro de varios conciertos en vivo en Agronomía en el año 2001. Fue una hermosa experiencia, pero no teníamos un disco en estudio, donde el grupo pudiera desarrollar todas las posibilidades tímbricas y sonoras que estamos trabajando desde hace más de veinticinco años. Hora cero* llegó luego de dos años de trabajar **a partir de un ciclo de conciertos propuestos por Adrian Laies** en la Usina del Arte, en los que abordamos diferentes compositores; allí nos dimos cuenta de que la obra de Astor Piazzolla nos mostraba un costado nuestro que a todos nos representaba y a la vez nos permitía expresar muchas cosas que teníamos para decir. Su música nos sirvió como canal de expresión de lo que Paralelo 33 tenía guardado desde hacía mucho tiempo: la potencia, la verborragia, los extremos cambios de climas, los fortissimo, los pianissimo, la apertura hacia sonoridades que hasta para nosotros resultaron nuevas. Nos encontramos en sonidos y lugares en los que nunca habíamos estado... ¡Todo gracias a la obra magnífica del gran Astor! No había mejor manera de festejar su centenario que dejar un registro de todo lo que su música nos daba. Al entrar en el estudio con el material que habíamos presentado en marzo de 2019 en nuestro ciclo -repertorio que fue surgiendo en base a diferentes épocas de Piazzolla- sentimos una enorme libertad para poder hacer de este disco todo lo que esperamos hacer desde hacía veinte años. El disco tiene mucha información, pero también mucho corazón y mucho Buenos Aires adentro. En esta época de encierro y limitaciones, y al no poder presentarnos en vivo, sentimos que esta fue la mejor forma de canalizar semejante situación, y creo que los cuatro Paralelos estamos más que representados en este **Hora cero**, que es el principio de un nueva etapa. Como todas las crisis, una nueva oportunidad”.

Trailer de la grabación de **Hora cero**. [Click aquí.](#)

### “**Hora cero**” - Ficha Técnica

Grabado en estudios Fort entre los días 13 y 16 de noviembre de 2020.

Técnico de grabación: Hernan Calvo

Mastering: Daniel Osorio en El ángel Estudio

Diseño: Ale Leonelli

Producción artística: Pablo La Porta y Paralelo 33°

Producción general: Paralelo 33°

Todos los temas fueron compuestos por Astor Piazzolla. Los arreglos son de Fabián Keoroglanian, excepto Milonga del Ángel que es de Fabian Keoroglanian y Pablo La Porta y Buenos Aires hora cero y Libertango, cuyos arreglos fueron realizados por Paralelo 33°.

**Paralelo 33°** fue creado en 1995 a raíz de las inquietudes comunes de sus integrantes en desarrollar una propuesta musical a través de los instrumentos de percusión. Su estructura les permite trazar el rumbo hacia los destinos más diversos y ofrece la posibilidad de trabajar sobre ritmos, melodías y armonías con una gama tímbrica aparentemente ilimitada. Ha participado en numerosos festivales internacionales en Argentina, Uruguay, México, Puerto Rico, Cuba, Italia y Francia. En 2001 fue editado el registro discográfico "Realidades paralelas" como muestra del amplio abanico musical abordado por el ensamble. También ha trabajado estrechamente con diversos músicos y compositores argentinos y del exterior en producciones musicales y escénicas, así como también en instalaciones sonoras.

**Martin Diez:** timbalista de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Percusionista en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (2014-15). Timbalista adjunto en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (2012-13). Profesor Nacional de Música en la especialidad de Percusión. Miembro fundador del Ensamble de Percusión Paralelo 33°, con el que se presentó en los principales teatros de nuestro país, así como en festivales internacionales en Uruguay, México, Puerto Rico, Cuba, Italia y Francia. Actuaciones solísticas con la O.N.M.A. "Juan de Dios Filiberto" y la Orquesta de Cámara de la UNLa. Profesor a cargo de la cátedra de Percusión Sinfónica de la Licenciatura en Música de la UNLa. Profesor de Percusión del Conservatorio de Música de Gral. San Martín y en la Orquesta Escuela de Chascomús. Profesor preparador de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional "José de San Martín".

**Pablo La Porta:** músico argentino, percusionista, baterista, profesor y compositor. Dedicó su carrera al estudio e investigación de múltiples instrumentos de percusión de diversas culturas. Ha editado tres álbumes en solitario, "Uno Solo", "Eleven" y "Un Lugar". Realizó conciertos y clases magistrales en países como: Alemania, Bélgica, España, Uruguay, Cuba, Puerto Rico, China, Japón, Brasil, México, Italia, Francia, Portugal, Colombia, Estados Unidos. Es Profesor de la Cátedra de Percusión de la Escuela de Música Juan Pedro Esnaola, desde 1988 hasta la fecha. Fundador y miembro del cuarteto de percusión Paralelo 33. Participó en los siguientes álbumes, entre otros: Patricia Da Dalt (Ensamble), El Viaje Moguilewsky y Acoustic (Group), Bossa and Stones, Bossa and Marley, Brazilian Chill Sessions, Tango Line Luis Borda Quartet, Bawer- Re Sergio Bulgakov. Es endorser: de SONOR / EVANS / PRO-MARK / SABIAN.

**Marcos Cabezas:** percusionista especializado en marimba y compositor, en 2017 publicó su CD "1200 metros" (PAI Records), álbum de piezas para marimba; en 2019 publicó a través del mismo sello un CD con obras de cámara a dúo con Yamila Bavio (vientos). Estrenó algunas de sus obras concertantes en festivales internacionales, también actuó como solista acompañado por diferentes organismos sinfónicos. Trabajó en el ámbito de la música popular con artistas de la talla de Silvia Iriondo, Nora Sarmoria, Juan Carlos "Mono" Fontana, Alejandro Franov, Carlos Aguirre, Guillo Espel, Gustavo Mozzi, y Florencia Ruiz, entre muchos otros.

**Fabian Keoroglanian:** músico, percusionista, compositor y arreglador. Profesor de Vibráfono, Batería y Práctica Vocal e Instrumental en la EMPA de Avellaneda y profesor de Pr, en la UNLa. Ha trabajado en las más importantes orquestas sinfónicas del país, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica Nacional, Orquesta Estable del Teatro Colón entre otras. Grabó María de Buenos Aires de Astor Piazzolla con el Quinteto de la Fundación A. Piazzolla. En 2009 editó Claroscuro, su primer CD como solista, que hace un recorrido

desde el vibráfono de un repertorio original. En 2015 creó, a partir de una búsqueda de mas de 20 años , el sexteto de tango Vibraphinissimo, con el que recrearon la música de Piazzolla del disco New Tango. Dentro de la música contemporánea es miembro del ensamble de percusión Paralelo33º, claramente su proyecto más importante y perdurable hasta hoy, desde 1996, con el que participó en numerosos festivales internacionales (Italia, México, Francia, Puerto Rico, entre muchos otros). Fue integrante del Ensamble Instrumental de la Ópera de Cámara del Teatro Colon, presentándose en Buenos Aires, Rosario, la ciudad de San Pablo (Brasil.) y en la Opera Comique de Paris (Francia). Trabajo con artistas de la talla de Gerardo Gandini, Marcelo Delgado, Miguel Galperin, Julio Viera, Julio Bocca, J.M. Serrat , Steve Reich, Ute Lamper, Leo Brouwer, Rick Wakeman, Arturo Sandoval y Egberto Gismonti, entre muchos otros.

Paralelo Paralelo 33º en IG. Click [aquí](#).

Paralelo Paralelo 33º en FB. Click [aquí](#).

Paralelo Paralelo 33º en YouTube. Click [aquí](#).

#### **GRACIAS POR DIFUNDIR LA PRESENTE GACETILLA**

**Prensa:**

**Karina Nisinman**

+54-911-69527593

[karina.nisinman@gmail.com](mailto:karina.nisinman@gmail.com)

<http://karinanisinman.com>

Skype: karina.nisinman